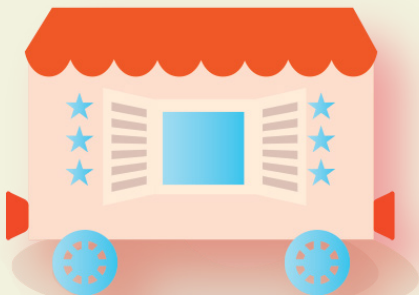


Cirkus Tumles Tumlekaravane



Læs, lyt og leg!

Læs bogen og mød alle de søde og sjove artister i Cirkus Tumles Tumlekaravane. Gennem rim og illustrationer kommer bogen hele vejen rundt om kroppen fra hoved til fod og lægger op til en masse snak om kroppen og tumleleg.

Lyt til hinanden; børn er fulde af idéer, forståelser og fantasi. Lyt, når I læser og tumler, og grib barnets tanker om kroppen og idéer til lege og bevægelser, så bliver det endnu sjovere at være med.

Leg og tuml alt, hvad I kan, til sidst eller undervejs. Brug rim og illustrationer til inspiration eller kig bagerst i bogen, hvor der, med udgangspunkt i Cirkus Tumles artister, er flere idéer til lege og tumlen med hele kroppen.

God fornøjelse!

Cirkus Tumles Tumlekaravane



Forfatter: Anne-Dorthe Elling Nilsson
Fysioterapeut: Katrine Hansen
Illustrationer: Marengdeluxe
Grafisk opsætning: Jeannette Roland Johannessen
Kommunikation: Sara Bødker Sørensen
ISBN 978-87-972134-0-7
Udgivelsesår: 2020

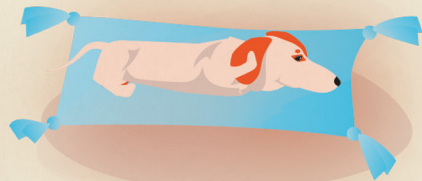


Cirkustrolden
er gal i knolden,
for det er sværere, end han troed'
at hoppe og gå
- ja, bare at stå -
med noget på sit hoved.



Brøleaben Bimse
med de meget lange arme.
Han kan kaste, han kan trille,
han kan gribe, han kan larme.

Derfor høres også tit
både skrig og skrål,
når brøleaben Bimse
kaster bolde efter mål.



Cirkus Tumles gamle cirkusbjørn
synes alle børn er søde.
Den klapper og aer på hoveder og hager
og nulrer ørerne røde.

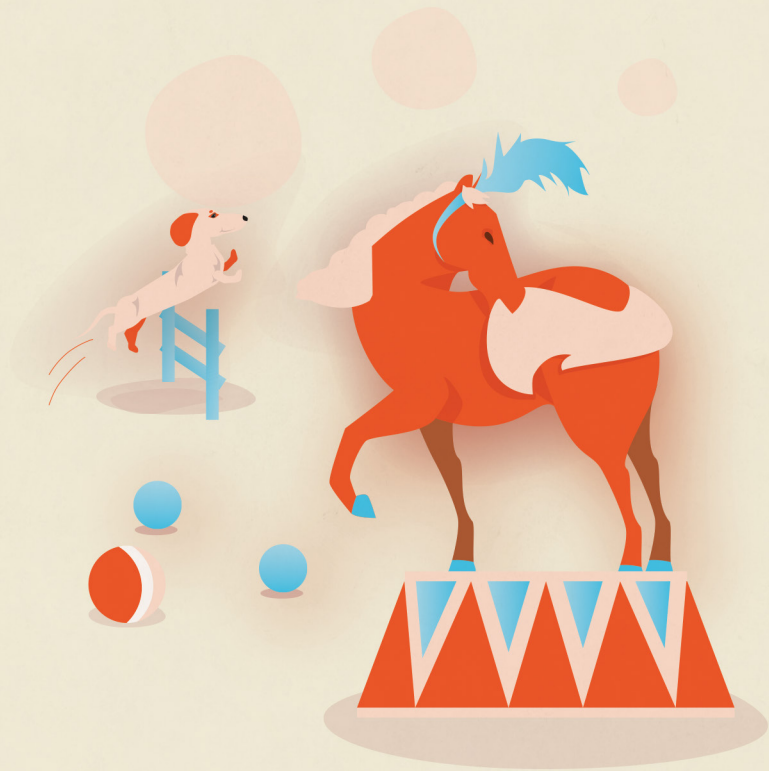


Når cirkusklovnen Fjolle bli'r en lille smule gnaven, henter han sin cirkusfjer og kilder sig på maven.

Tager så en lille bold hen på navlens riller. Puster maven op igen og se, hvor bolden triller!



Søløven Sigurd er en doven starut,
der helst vil tage en slapper.
Først når alle numre er slut,
løfter han hovedet og klapper.



Cirkushesten Hannibal
gør ikke altid det, han skal.

Når nogen siger “spring”,
går han bare rundt i ring.

Hvis nogen siger stop,
slår han over i galop.

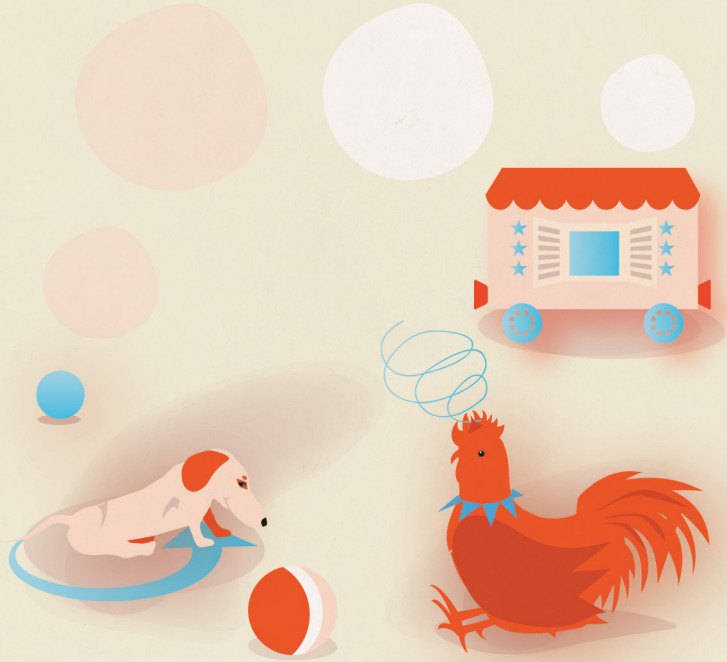


Tusindbenet Tue drømmer søde
cirkustanker.

Det er for jonglør-magi, hans lille
hjerte banker.

Han sparker bolde langt og kort,
men griber ikke én.

For han har ingen arme, nej,
kun tusind korte ben.



Sidst i Cirkus Tumles Tumlekaravane er hanen klar til den store finale! Han galer og snurrer rundt om sig selv, men falder så BUM på sin hale.

Nu har du mødt alle i Cirkus Tumles Tumlekaravane, og nu er det din tur til at være med! Prøv, hvordan du selv kan lave cirkus- og tumlemagi med din krop.

Kan du huske cirkustrolden, der ikke kunne balancere med noget på sit hoved? Kan du vise ham, hvordan man gør? Kan du sidde, gå, hoppe eller dreje rundt med noget på hovedet?

Brøleaben Bimse kastede og trillede med sine lange arme – og råbte højt af glæde, når han ramte målet. Kan du kaste eller trille? Ned i en spand eller hen til en ven? Og hvad vil du råbe af dejlige ting, når du rammer plet?

Den gamle cirkusbjørn brugte fingrene til at ae og nulre ører, til de blev helt røde! Kan du nulre dine, eller din vens, ører røde? Hvad kan man ellers nulre og ae?

Cirkusklovnens Fjolle lavede et springvand med sin mave — læg dig på ryggen, sug maven ind, læg en lille bold på navlen og strut med maven! Sådan laver du dit helt eget bold-springvand.

Den dovne søløve Sigurd lå på maven og klappede. Kan du ligge på maven og klappe? Kan du røre ved din egen numse? Eller være en flyvemaskine, der flyver rundt højt oppe over Cirkus Tumble?



Cirkushanen ville så gerne snurre rundt om sig selv til den store finale, men landede BUM lige på halen. Men kan man ikke sidde på numsen og snurre rundt om sig selv? Prøv engang!

Tue, det lille tusindben, ville så gerne gribe og jonglere med sine hænder, men havde ingen arme – kun ben og fødder. Kan du vise Tue, alt det han kan bruge sine fødder til? Kan du løfte og flytte ting med fødderne eller samle noget op med tæerne?

Ja, og så var der cirkushesten Hannibal, der gik rundt i ring og galoperede og gjorde lige, hvad han havde lyst til. Det lyder sjovt! Prøv du at finde på alt muligt, man kan bruge sine ben til, og bevæg dig lige, som du vil!

Klar til leg og bevægelse?

- Klar, parat, tum!



Hvem står bag?

Bogens indhold er udarbejdet af pædagogisk konsulent, Anne-Dorthe Elling Nilsson, hvor søde og sjove rim og illustrationer lægger op til masser af bevægelse med legen i centrum. Lege og bevægelser er udarbejdet, så alle kan være med, og de har fokus på at understøtte barnets motoriske udvikling. Bogens motoriske grundlag er udarbejdet i samarbejde med fysioterapeut, Katrine Hansen, og giver masser af idéer til at komme hele vejen rundt om kroppen og de grundmotoriske sanser.

Bogen giver desuden rig mulighed for dialogisk læsning samt inddragelse af barnets perspektiv og fantasi, både når der læses og leges.

Hop ombord på Tumlekaravanen

For børn er bevægelse en leg, så grib den medfødt glæde ved bevægelse og hop om bord på Tumlekaravanen sammen! Det styrker både motorikken og giver en masse fælles livsglæde.

Gennem søde, sjove rim og illustrationer møder vi artisterne i Cirkus Tumle, der hver især laver kunster med kroppen – eller prøver på det! – fra hoved til fod. Bogens tekst og illustrationer giver masser af gode idéer til selv at tumle og bruge kroppen på mange forskellige måder, så børn (og voksne) selv kan blive gode “tumleartister”.

Minibogen er udviklet af Børneulykkesfonden som en del af bevægelseskonceptet Tumlekaravanen, der sætter fokus på motoriks leg og bevægelse for de 0-3-årige. Tumlekaravanen er støttet af Nordea-fonden, der støtter gode liv, og har særligt fokus på aktiviteter, der får flere børn til at blomstre.

Læs mere om projektet på www.tumlekaravanen.dk